

2 Einfahrt „Nicht abonnieren, wir gehen jetzt.“

52 Pfusch is loud. Fuß ist irgendwie.

☞ Pfus

4 Wissenschaftliches Schreiben jenseits der

Peer Review Vom individuellen Schreiben zur „diskursiven Praxis“ ☞ Felix Stalder

59 Totes Recht als neuer Schnüffelparagraf?

Wiener Polizei macht gegen AntifaschistInnen mobil ☞ Paul Huah

11 Todeskämpfe der Publikationsindustrie?

Erfahrungen einer kleinen Vielheit ☞ Isabell Lorey, Otto Penz, Gerald Raunig, Birgit Sauer, Ruth Sonderegger

61 Weltweit-Werden? Fragmente eines Diskurses über Ausschluss an der Kunsthochschule. Oder: Was heißt hier Internationalisierung? ☞ Mittelbände

21 Die Übersetzer_in als Mikroprozessor_in

☞ Ein anonymes iranisches Kollektiv

66 Chronik einer angekündigten Schließung

☞ Tom Waibel

32 Kommt der Aufstand der Verlegten? Zehn

Gedanken zu Zecken & Genoss_innen

☞ Stephen Shukaitis

71 Was wir Kommunismus nennen

☞ Félix Guattari und Antonio Negri

38 Der Kampf um freie Lizenzen, ihr Alltag und ihre Zukunft ☞ Traficantes de Sueños

77 Künstlerische Strategien in der Politik und politische Strategien in der Kunst

☞ Chantal Mouffe

48 Die Mitte der transversalen Texte

Programm eines Werdens, das nie zum Verlag werden will ☞ eipcc

83 Präsentische Demokratie Exodus und Tigersprung ☞ Isabell Lorey

89 Eine Charta für Europa Version 1.2

95 Ausfahrt Vom kollektiven Organisator zum Publizieren in der zerstreuten Mehrzahl

Impressum

Herausgeber, Verleger, Medieninhaber: Kamion. Verein für Wissenstransfer und Medienproduktion, Stuerstr. 25/5, 1020 Wien
Redaktion: Clemens Apprich, Ljubomir Bratić, Christoph Brunner, Clemens Christl, Martina Fritschy, Simone Gaubinger, Simon Graf, Therese Kaufmann, Patricia Köstring, Daniela Koweindl, Niki Kubaczek, Radostina Patulova, Gerald Raunig, Catrin Seefranz, Carlos Toledo, Manuela Zechner. Grafik: Toledo i Dertschei. Erscheinungsweise: 2x jährlich.
Abo: € 13 (inkl. Porto). Einzelheft: € 7. Kontakt und Bestellungen: diekamion.org, redaktion@diekamion.org